

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-

Алания

Управление образования АМС г.Владикавказ

МБОУ СОШ №13 им. К.Хетагурова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов МБОУ
СОШ №13

им.К.Хетагурова

Руководитель МО



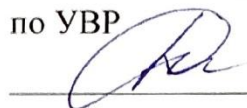
Макеева Р.Б.

Протокол №

от «30» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Чараева Н.Ю.

Приказ №1

от «31» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№13 им.К.Хетагурова



Бекоева А.К.

Приказ №1

от «31» 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3001758)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Владикавказ 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 -ФЗ « Об образовании в РФ»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»;
- «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»: приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 и приказ от 31 декабря 2015 г. № 1576;
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, среднего общего образования»;
4. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом авторской программы, входящей в сборник рабочих программ «Программы общеобразовательных учреждений: учебника «Литературное чтение» для 4 класса (авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова / УМК « Школа России»/ издательство Москва «Просвещение», 2019 г.);
5. Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №13им.К.Хетагурова г.Владикавказ;
6. Учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ №13им.К.Хетагурова на 2025– 2026 учебный год;
7. Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №13 им.К.Хетагурова г. Владикавказ, утвержденного приказом № 1 от 31.08.2025г.

Цель: совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова.

Задачи:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать нравственный опыт учащегося средствами художественной литературы;
- формировать эстетическое отношение учащегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт учащегося;

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Литературное чтение» имеет несколько разделов. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно – познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными

приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в рабочей программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел « Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно – чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение учащегося к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия учащегося играет

его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у учащихся развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание учащимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание тем учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов

текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащихся.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи. Былины. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Планируемые результаты изучения предмета

Техника чтения

На момент завершения 4 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

4 класс – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

По окончании 4 класса учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного

ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс.
Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе (MP3). В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. –М.: ВАКО, 2017 г.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4класс. – М.: ВАКО, 2016 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

Аудио приложение к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, 4класс- М: «Просвещение», 2016 г.

Большая детская энциклопедия CD-ROM. Литература, издательство: ИДДК, 2017 г.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888

Журнал «Начальная школа».

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол. ч.	Стр. уч.
	Запл.	Факт.			
1.	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	ч.1,с.4
2.	05.09		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1	с.6
3.	06.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	с.8
4.	08.09		Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	с.9
5.	12.09		Герой былины - защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	с.12
6.	13.09		Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	с.13
7.	15.09		Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	с.16
8.	19.09		«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	с.18
9.	20.09		«Житие Сергия Радонежского».	1	с.23
10.	22.09		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.	1	с.24
11.	26.09		Проект «Календарь исторических событий».	1	с.26
12.	27.09		Проверим себя «Летописи, былины, жития».	1	с.28
13.	29.09		Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	с.35
14.	03.10		А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	1	с.36
15.	04.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	с.39
16.	06.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	с.45
17.	10.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.	1	с.53
18.	11.10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	с.57

			богатырях». Пересказ сказки.		
19.	13.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	с.60
20.	17.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	с.71
21.	18.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.	1	с.74
22.	20.10		Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	1	с.81
23.	24.10		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1	с.84
24.	25.10		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	с.88
25.	07.11		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	с.93
26.	08.11		Поговорим о самом главном.	1	с.94
27.	10.11		Проверим себя по разделу «Чудесный мир классики».	1	с.96
28.	14.11		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». К.Ушинский «Четыре желания».	1	с.100
29.	15.11		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	с.104
30.	17.11		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	с.106
31.	21.11		А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	с.107
32.	22.11		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.	1	с.108
33.	24.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	с.110
34.	28.11		Н.А. Некрасов «Саша».	1	с.111
35.	29.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	с.112
36.	01.12		Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	с.114
37.	05.12		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои.	1	с.116
38.	06.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности	1	с.111

			литературного жанра.		
39.	08.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	с.122
40.	12.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	с.128
41.	13.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	с.134
42.	15.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1	с.137
43.	19.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	с.138
44.	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	с.142
45.	22.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	с.146
46.	26.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	с.153
47.	27.12		Поговорим о самом главном.	1	с.154
48.	29.12		Проверим себя по разделу «Литературные сказки».	1	с.155
49.	09.01		Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».	1	ч.2,с.4
50.	10.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1	с.6
51.	12.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	с.15
52.	16.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	с.16
53.	17.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1	с.21
54.	19.01		Поговорим о самом главном.	1	с.22
55.	23.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	с.23
56.	24.01		Проверим себя по разделу «Делу время-потехе час».	1	с.28
57.	26.01		Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	с.30
58.	30.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	с.38
59.	31.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	с.39
60.	02.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	с.47
61.	06.02		Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	с.49

			Герои произведения.		
62.	07.02		М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	с.53
63.	09.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	с.54
64.	13.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	с.56
65.	14.02		Проверим себя по разделу «Страна детства».	1	с.57
66.	16.02		Знакомство с названием раздела «Природа и мы».	1	с.60
67.	20.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	с.62
68.	21.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	с.67
69.	27.02		С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	с.69
70.	28.02		С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	1	с.73
71.	02.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	с.74
72.	06.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	1	с.76
73.	07.03		Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	с.77
74.	09.03		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	с.81
75.	13.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	с.82
76.	14.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План произведения.	1	с.89
77.	16.03		Проверим себя по разделу «Природа и мы».	1	с.90
78.	20.03		Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь».	1	с.94
79.	21.03		С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	с.97
80.	23.03		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	с.98
81.	03.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	1	с.100
82.	04.04		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	с.101
83.	06.04		Проект «Они защищали Родину».	1	с.102
84.	10.04		Проверим себя по разделу «Родина».	1	с.104
85.	11.04		Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	с.106

86.	13.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1	с.108
87.	17.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	с.113
88.	18.04		Итоговая комплексная работа.	1	
89.	20.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1	с.114
90.	24.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	с.119
91.	25.04		Проверим себя по разделу «Страна Фантазия».	1	с.120
92.	27.04		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	с.124
93.	02.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	с.127
94.	04.05		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	1	с.129
95.	11.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	с.130
96.	15.05		Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	с.137
97.	16.05		Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	с.144
98.	18.05	17.05	ВПР Комплексная контрольная работа.		
99.	22.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1	с.146
100.	23.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	с.149
101.	25.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	с.150
102.	29.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	
103.	30.05		Итоговое занятие. Литература на лето.	1	